

16+

Слайд-презентация

«Мир Марины Цветаевой»

К Всемирному дню
поэзии



Содержание

1. Знакомьтесь, Марина Цветаева!
2. С любовью на всю жизнь...
3. Семнадцатилетняя разлука с Россией
4. Елабуга — последнее пристанище...
5. Память о поэтессе...

Знакомьтесь, Марина Цветаева!

Красною кистью
Рябина зажглась.

Падали листья,
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.

День был субботний:
Иоанн Богослов.

1916 г. М. И. Цветаева



Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова.

Это совпадение нашло отражение в нескольких стихотворениях поэта.

Знакомьтесь, Марина Цветаева!

Маме

В старом вальсе штраусовском
впервые
Мы услышали твой тихий зов,
С той поры нам чужды все живые
И отраден беглый бой часов.

Мы, как ты, приветствуем закаты,
Упиваясь близостью конца.
Все, чем в лучший вечер мы богаты,
Нам тобою вложено в сердца...

1907 г.

М. И. Цветаева



Её отец, Иван Владимирович,
— профессор Московского
университета, известный филолог
и искусствовед; стал в дальнейшем
директором Румянцевского музея и
основателем Музея изящных
искусств.



Мать, Мария Александровна
Мейн (по происхождению — из
обрусевшей польско-немецкой семьи),
была пианисткой, ученицей Антона
Рубинштейна.

Огромное влияние на Марину,
на формирование её характера
оказывала мать. Она мечтала
видеть дочь музыкантом.

Знакомьтесь, Марина Цветаева!

Родители Марины были творческими людьми и эту любовь к искусству передали своей дочери.

С мамой Марина осваивала фортепиано, с отцом занималась изучением иностранных языков и читала хорошую литературу.

Много времени девочка прожила с мамой за пределами России, поэтому в совершенстве владела не только родным языком.

Она знала немецкий и французский, и когда в возрасте 6-ти лет начала сочинять первые стихотворения, то делала это на французском.



Знакомьтесь, Марина Цветаева!

Детство до 10 лет Марина провела в старом доме в Трёхпрудном переулке.

Летом 1902 года уезжает с больной матерью в Италию, а в 1904 году — в Германию.

Летом 1906 года возвращаются с матерью в Россию. Мать, не доехав до Москвы, умирает...

Когда Мария Александровна умерла от чахотки, Марине было 13, её сестре Анастасии — 11 лет.

Шло время, и Марина из круглолицей девочки с глазами цвета крыжовника превратилась в невысокую светловолосую девушку с задумчивым взглядом близоруких глаз.



Знакомьтесь, Марина Цветаева!

Интерес к музыке у неё постепенно угасает, особенно после смерти матери.

У Марины появилась глубокая страсть к книгам. И эта страсть на всю жизнь.

Когда Марина Цветаева отдала в печать свою первую книгу «Вечерний альбом», ей только что исполнилось 18 лет.

Он состоял из стихов, написанных во время учёбы в школе. Её творчество нашло отклик в сердцах многих известных литераторов того времени.

«Эта книга – не только милая книга девических признаний, но и книга прекрасных стихотворений».

Читать
«Вечерний альбом»

Н. Гумилёв

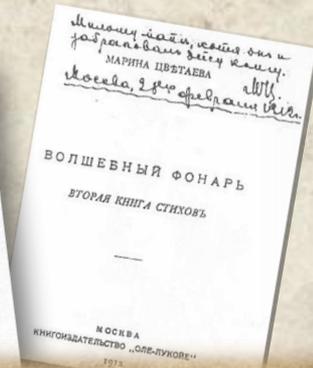
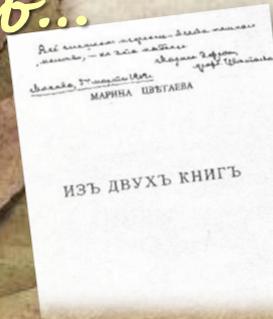
Содержание



С любовью на всю жизнь...

Читать
«Волшебный фонарь»

Читать
«Из двух книг»



1912 год, может быть, самый счастливый в жизни Марины Цветаевой – женщины: год замужества, рождение дочери Ариадны.

27 января 1912 года состоялось венчание Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.

В этом же году у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна.

В 1912 году выходит в свет вторая книга стихов «Волшебный фонарь», начинается настоящая её поэзия.

В 1913 году выходит третий сборник — «Из двух книг».

Я с вызовом ношу его кольцо
Да, в вечности жена, не на бумаге! —
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге...

Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови

...В его лице я рыцарству верна,
Всем тем, кто жил и умирал без
страху! —
Такие – в роковые времена –
Слагают стансы – и идут на плаху.

1907 г.

М. И. Цветаева

С любовью на всю жизнь...



Ноябрь 1917 года разлучает Сергея и Марину. Сергей уехал в Ростов. А в феврале 1920 года умерла младшая дочь – Ирина. Ещё один рубец на сердце, ещё одна седая прядь.

В 1921 году Цветаева узнала, что её муж жив – она получила от него первую весть.

В 1922 году Марина Цветаева вместе с дочерью уезжает за границу к мужу, Сергею Эфрону, оказавшемуся в рядах белой эмиграции.

В 1925 году Марина Цветаева снова стала мамой, у неё родился сын Георгий, но дома его ласкательно называли «Мур».

Семнадцатилетняя разлука с Россией

Эмиграция встретила Цветаеву как единомышленницу. Но затем всё изменилось. Эмигрантские журналы постепенно перестали печатать её стихи.

Вокруг Цветаевой всё теснее смыкалась глухая стена одиночества.

Часть написанных во Франции стихотворений Марина Ивановна опубликовала в сборнике «После России» (1922–1925), который вышел в 1928 году в Париже тиражом в тысячу экземпляров на деньги, собранные её друзьями и поклонниками. Эмигрантская пресса и читатели сборник не приняли.

«... Мой читатель остаётся в России, куда мои стихи... не доходят...» (Из воспоминаний М. Цветаевой.)

Читать сборник
«После России»

Семнадцатилетняя разлука с Россией

Находясь 17 лет в эмиграции, Марина Цветаева постоянно думала о Родине. В 1934 году она написала удивительное стихотворение «Тоска по родине...».

Действительно – находясь вдали от Родины, поэтесса душой всегда оставалась с покинутой Россией.

Россия – главная любовь и гордость Цветаевой, недаром она посвятила ей огромное количество стихотворений: «Рассвет на рельсах», «Лучина», «Русской ржи от меня поклон», «Родина», «В стране, которая одна...» и других.

Читать
стихотворения о Родине

Содержание



Елабуга — последнее пристанище...

Два года после отъезда мужа и дочери Цветаева с сыном прожила в Париже, нищенствуя и бедствуя, и, в конце концов, летом 1939 года также вернулась назад — в свою Россию.

«Я мечтала вернуться в Россию желанным и жданным гостем. Да и мой сын Мур очень рвался в Россию», — признается Марина Цветаева.

Родина, о которой она так тосковала, встретила Марину Ивановну недоброжелательно: в сентябре того же года арестовали её дочь Ариадну, затем — в октябре — увели мужа. Больше Цветаева их никогда не видела...

Решение вернуться в Россию не принесло счастья поэтессе и её родным. Сергея Эфрона расстреляли, дочь Ариадна долгие годы провела в лагерях, сын погиб в 1944 году на фронтах Великой Отечественной войны.



Елабуга — последнее пристанище...



8 августа 1941-го, в разгар фашистского наступления на Москву, Цветаева с сыном отправились с группой писателей в эвакуацию в волжский город Елабуга.

Елабуга августа 1941 года - это маленький пыльный городишко с единственной улицей. А за ней шли обычные деревенские улочки, заросшие травой, бревенчатые избы, палисадники. Куры копаются в пыли, козы бродят. Унылое захолустье.

Всё это произвело на Марину Цветаеву тяжёлое впечатление. В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами.

Елабуга — последнее пристанище...



31 августа 1941 года. Это был яркий солнечный день, воскресенье. Именно в этот день Марина Цветаева приняла решение уйти из жизни.

Потерявшая близких, разлученная с друзьями, оторванная от литературной среды, находясь в состоянии полной депрессии, на этот раз она утратила силу сопротивления ударам судьбы.

Так трагически завершился жизненный путь Марины Цветаевой.

«Я знаю, существует легенда о том, что она покончила с собой, якобы заболев душевно, в минуту душевной депрессии — не верьте этому.

Её убило время, нас оно убило, как оно убивало многих, как оно убивало меня. Здоровы были мы — безумием было окружающее: аресты, расстрелы, подозрительность, недоверие всех ко всем и ко вся...», — писала Анна Ахматова.

Содержание

Память о поэтессе...

Марина Цветаева ... Она оставила нам сборники лирических стихотворений, 17 поэм, стихотворные драмы, лирические эссе и философские этюды, мемуарную прозу, воспоминания и размышления.

Да, её стихам «настал свой черёд». И она жива до сих пор... В нашей с вами памяти, в наших душах и сердцах...

В мире существует 8 музеев, посвящённых Марине Цветаевой. Интересно будет посетить Дом-музей М. Цветаевой по адресу: Москва, Борисоглебский пер., д. 6.

О жизни Цветаевой также были сняты документальные фильмы.

Биография М. И. Цветаевой

Виртуальное путешествие по мемориальной квартире Марины Цветаевой

Смотреть фильм «Зеркала» о судьбе М. Цветаевой

Содержание



Память о поэте...

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и филлиам,
Моим стихам о юности и смерти,
– Нечитанным стихам! –

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.

1913 г.

М. И. Цветаева



Использованные источники:

1. **Дом-музей Марины Цветаевой** : [сайт]. – Москва. – URL: <https://dommuseum.ru/> (дата обращения : 07.10.2022).
2. **Еремен В. Н. Марина Ивановна Цветаева** / В. Н. Еремен // Сто великих поэтов. - М. : Вече, 2008. – С. 428-433.
3. **Марина Цветаева.** – Текст электронный // Культура.РФ : [сайт]. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8275/marina-cvetaeva> (дата обращения : 07.10.2022).
4. **Поэты Серебряного века** : [Сборник / Ред.-сост. Н. И. Сазонов; Авт. вступ. ст. Т. А. Махновец, с. 3-20]. - Йошкар-Ола : Марийс. полигр.-изд. комбинат, 2006. – 560 с.
5. **Цветаева М. И. Избранное** / Марина Цветаева; [Сост., коммент. Л. А. Беловой; Вступ. ст. В. Н. Орлова, с. 5-46; Худож. С. В. Соколов]. - М. : Просвещение, 1989. – 366 с. : ил.

Вернуться в начало