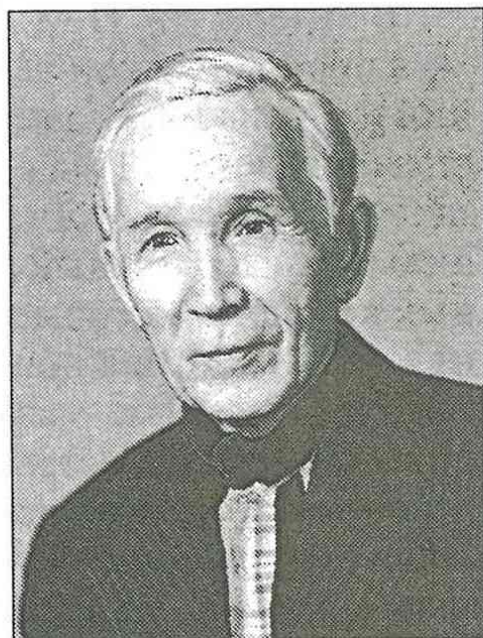


НИКОЛАЙ АРБАН

1912–1995



Николай Арбан (Деревяшкин Николай Михайлович) родился 30 ноября 1912 г. в д. Арбаны (Арбан) ныне Медведевского района РМЭ в бедной крестьянской семье. В 1928 г., окончив школу-семилетку, стал помощником художника-декоратора в Маргостеатре. С 1931 по 1934 г. учился в музыкально-театральном училище по классу скрипки. До призыва в 1935 г. в ряды Красной Армии работал в оркестре передвижного оперного ансамбля, который гастролировал также за пределами Марийской АССР. В армии служил на Дальнем Востоке, но по состоянию здоровья в конце 1937 г. был демобилизован. С 1938 г. он работал в оркестрах Маргосфилармонии, Маргостеатра и кинотеатра «Рекорд».

В начале Великой Отечественной войны Н.М.Арбан был мобилизован в Красную Армию, служил в запасном полку. В феврале 1943 г. он, как подающий надежды работник в области культуры и искусства, был демобилизован по распоряжению заместителя наркома обороны. Вернувшись в Йошкар-Олу, вновь поступил на работу в Маргостеатр, стал музыкантом и заведующим музыкальной частью.

С 16-летнего возраста вся трудовая деятельность Н.М.Арбана связана с жизнью театра. Будучи художником, он славился как декоратор, пейзажист, портретист. В музыкальном и балетном искусстве — исполнитель, дирижер, постановщик танцев, композитор, поэт-песенник. Им написано около 20 текстов песен, а также музыка к ним, в его обработке звучали народные мелодии для спектаклей.

В литературу Н.М.Арбан пришел как поэт в 1931 г. Тогда же в периодической печати появились несколько стихотворений и отрывки из поэмы «Белокурый Эчан». Как драматург он стал популярен в 1944 г. после постановки Маргостеатром спектакля по его драме «Янлык Пасет» («Черный волк»). В дальнейшем его литературный путь идет по линии создания музыкальных комедий, которые посвящены деревенской жизни: «Кенез йӱд» («Летняя ночь»), «У муро» («Новые песни»), «Тулар ден тулаче» («Сват и сваха») и др. Для лирических пьес драматурга характерны острые комические ситуации, веселый задор персонажей, музыкально-песенные интонации, поэтому спектакли по его произведениям всегда пользовались успехом. И не зря, например, комедия «Летняя ночь», написанная более 50 лет назад, переступила сценический порог XXI века. Мюзикл по ней был поставлен на сцене Марийского государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева. В Маргостеатре в разные годы имели успех постановки по его пьесам, написанным в жанре драмы: «Чалым карман» («Падение Чалымской крепости»), «Эртыше ўмыл» («Тени минувшего», по мотивам рассказа М.Шкетана «Юмын языкше») и др.

Н.М.Арбан выступал и как прозаик. В повести «Мичуш», которая носит автобиографический характер, писатель рассказывает о нелегкой судьбе юного музыканта.

Пьесы Н.М.Арбана переведены на русский, татарский, чувашский, коми языки.

Н.М.Арбан был награжден семью Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МАССР, медалью «За трудовое отличие». За заслуги в области театрального искусства ему, одному из первых среди писателей, было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Марийской АССР» (1944). Член Союза писателей СССР с 1958 г. Народный писатель РМЭ (1994). Умер 2 января 1995 г. Его именем названа улица в Йошкар-Оле.

Основные произведения

Ош ўпан Эчан : почеламут // У вий. 1933. № 2. С. 38.

Эртыше ўмыл [Тени минувшего : драма] // Ончыко. 1956. № 3. С. 4—38.

Кенез йӱд : пьеса-вл. [Летняя ночь : пьесы]. Йошкар-Ола, 1957. 196 с.

Янлык Пасет : драма [Черный волк : драма]. Йошкар-Ола, 1960.

68 с.

Йӧратет гын тый мыйым : лирич. муро-вл. / Н.Арбан, Л.Сахаров. Йошкар-Ола, 1962. 80 с.

Илыш деч ӧрдыжтӧ : драма // Ончыко. 1963. № 4. С. 12—43.

Мичуш : повесть. Йошкар-Ола, 1965. 108 с.

Ош пеледыш : кок пьеса [Белый цветок: две пьесы]. Йошкар-Ола, 1972. 128 с.

Пьеса-влак [Пьесы]. Йошкар-Ола, 1977. 244 с.

Ой, кенез йӧд... : муро-вл. Йошкар-Ола, 1986. 96 с.

У муро: муз. комедий [Новая песня: муз. комедия] // Кугу толкын: мари драматургий антологий. Йошкар-Ола, 1987. С. 163—214.

Кенез йӧд : пьеса-вл. [Летняя ночь: пьесы]. Йошкар-Ола, 1990. 208 с.

Мичуш: повесть. Йошкар-Ола, 1993. 96 с.

В переводе на русский язык

Черный волк : драма /авториз. пер. и сценич. ред. П. Демина. М.: Искусство, 1957. 104 с.

Летняя ночь : лирич. комедия / пер. автора. Йошкар-Ола, 1968. 60 с.

Дело мастера боится : комедия /пер. Н.Сотникова // Одноактные комедии. М., 1961. С. 65—87.

Янлык Пасет : драма / авториз. пер. П.Железнова // Радуга над Волгой. Йошкар-Ола, 1970. С. 180—265.

То же / авториз. пер. П.Демина. Йошкар-Ола, 1979. С. 173—254.

Дипломатия подвела : комедия // Юмор мари. Йошкар-Ола, 1979. С. 331—349.

Театральные постановки

Янлык Пасет : драма [Черный волк]. (Мар. театр) 1944, 1954, 1964.

Сирень пеледеш : комедий [Сирень цветет]. (Мар. театр) 1946.

Ӱдыр шӱм : комедий [Сердце девичье]. (Мар. театр) 1946.

Кенез йӧд : комедий [Летняя ночь]. (Мар. театр) 1948, 1951, 1957, 1973, 2001.

Ояна : драма. (Мар. театр) 1952.

Тулар ден тулаче : комедий [Сват и сваха]. (Мар. театр) 1952, 1983.

У муро : комедий [Новая песня]. (Мар. театр) 1953, 1964, 1979.

Эртыше ӱмыл : драма [Тени минувшего]. (Мар. театр) 1956.

Черный волк : драма. (Рус. театр) 1958.

Илыш деч ӧрдыжтӧ : драма [В стороне от жизни]. (Мар. театр) 1963.

Ош пеледыш : комедий [Белый цветок]. (Мар. театр) 1968.

Кем ургызо : комедий [Сапожник]. (Мар. театр) 1998.

Литература о жизни и творчестве

- Иванов А. Драматургия Н. Арбана. Йошкар-Ола, 1962. 59 с.
- Эман С. Занавесым почмек // Ончыко. 1964. № 6. С. 92—94.
- Никитин Н. Арбанын «Мичуш» повестьше нерген // Ончыко. 1966. № 1. С. 105—107.
- Казаков М. Одна на всю жизнь // Мар. правда. 1972. 30 нояб.
- Евдокимов А. Жизнерадостное искусство // Мар. правда. 1982. 30 нояб.
- Иванов А. Түрлө могыран усталык // Марий коммуна. 1982. 30 нояб.
- Георгина М. Драматург, композитор // Мар. правда. 1987. 1 дек.
- Арбан Н. Илыш корнышто : шарнымаш // Ончыко. 1987. № 4. С. 86—90.
- Васин К. Порылык симфоний // Ончыко. 1992. № 6. С. 75—81.
- Зайниев Г. Муро гай илыш // Марий Эл. 1992. 27 нояб.
- Арбан Н. Театрым йөрәтен кушкынам // Илышын воштончышыжо. Йошкар-Ола, 1994. С. 38—51.
- Бояринова Г. Николай Арбан // Марий литератур : очерк, лит. портрет, эссе. Йошкар-Ола, 1994. С. 228—235.
- Васинкин А. Ымыр шудыр // Ончыко. 1995. № 2. С. 104—110.
- Юксерн В. Николай Арбан: «Шарнымаш» цикл гыч // Марий Эл. 1996. 16, 19, 20, 22 март.
- Иванов И. Түрлө шөрынан усталык // Марий Эл. 1997. 28 нояб.
- Зайниев Г. Усталык аршаш // Кугарня. 1997. 28 нояб.
- Николаев С. Чия, шомак, сем — ик шум гычын // Марийын чон кончерже: Марий театрлан — 80. Йошкар-Ола, 1999. С. 65—78.
- Регеж-Горохов В. Арбан шарныкта // Марий Эл. 2002. 30 нояб.
- Григорьев Ю. Сүретлаш мастар лийын // Марий Эл. 2005. 14 июль.