



# ВОЕННАЯ КНИГА НА ЭКРАНЕ



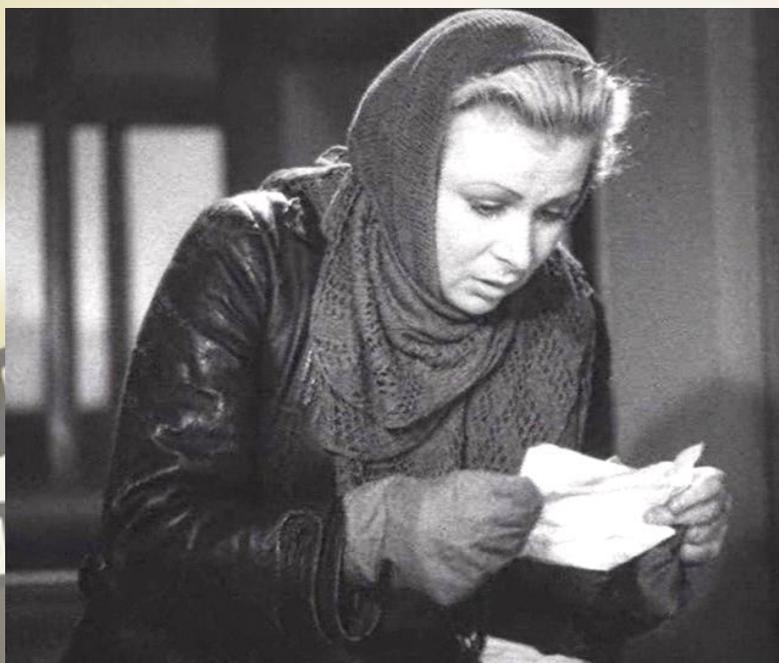


# «Жди меня»

Военная драма, снятая по мотивам одноимённого стихотворения и по сценарию Константина Симонова в 1943 г. Режиссеры: Александр Столпер, Борис Иванов.

Редкий солдат не знал поэтическую строку «Жди меня - и я вернусь...», многие утверждали, что она помогла им выжить...

Фильм повествует он не о героизме во время военных действий, а о глубинных чувствах человеческой души. Здесь ярко выражены такие чувства, как вера, надежда и любовь, в самых ярких их воплощениях.



# «Повесть о настоящем

## человеке»



Художественный фильм режиссера Александра Столпера снят по одноименной книге Бориса Полевого в 1948 году.

В основе драматической истории — факты биографии летчика-истребителя Алексея Маресьева. Сбитый в бою над занятой врагами территорией, он три недели пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам. Герой потерял обе ноги, но благодаря силе духа вновь вернулся за штурвал самолета.

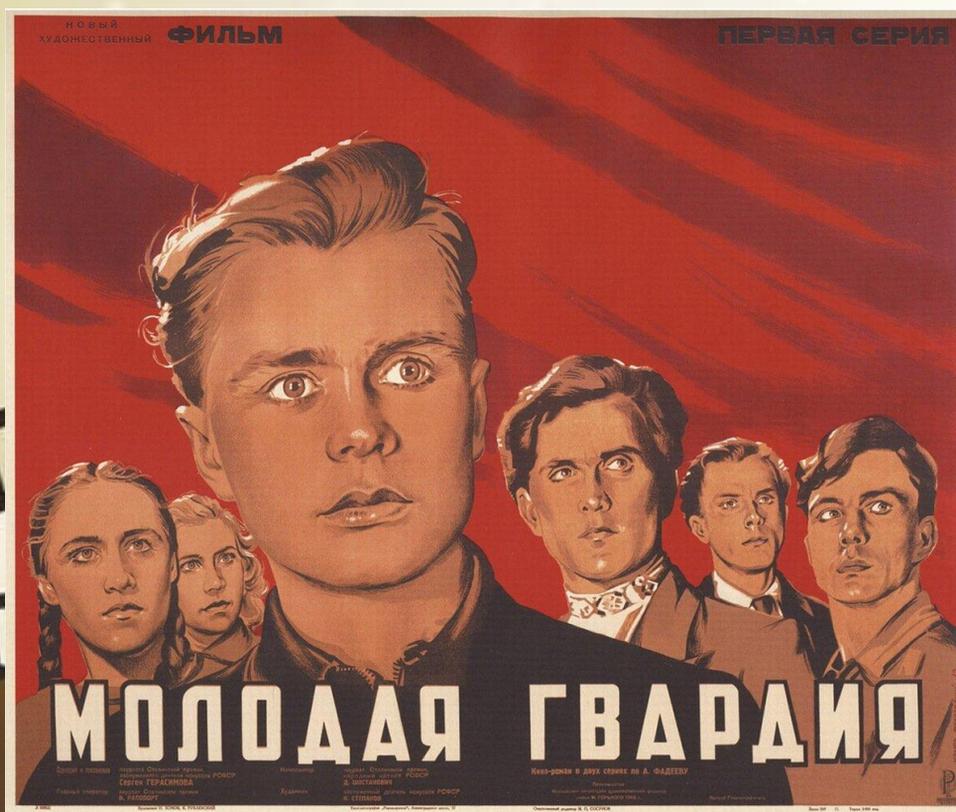




# «Молодая гвардия»

Двухсерийный художественный фильм 1948 года режиссёра Сергея Герасимова по одноимённому роману Александра Фадеева. В 1949 году фильм был удостоен Сталинской премии I степени.

Фильм рассказывает о событиях 1942 года, происходивших в оккупированном фашистами шахтерском городе Краснодоне. Вчерашние школьники создают подпольную организацию и начинают свою борьбу...





# «Судьба человека»

Экранизация рассказа Михаила Шолохова  
«Судьба человека».

Фильм Сергея Бондарчука снят в 1959 г. и в этом же году был удостоен главного приза на Московском кинофестивале.

Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух - он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...





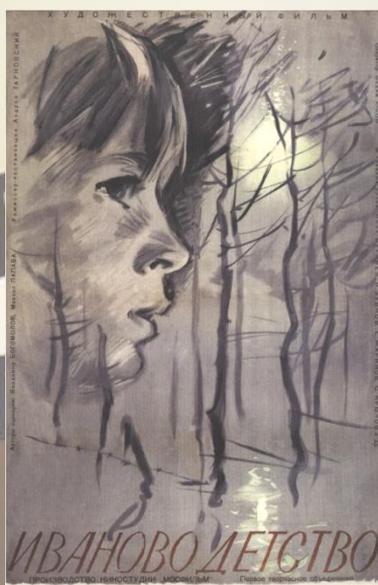
# «Иваново детство»

Военная драма Андрея Тарковского по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван» снята в 1962 году.

Фильм принёс Тарковскому всемирную славу и был удостоен «Золотого льва» 23-го Международного кинофестиваля в Венеции.

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.

Он с риском для жизни добывает ценные сведения о противнике. Но война есть война...





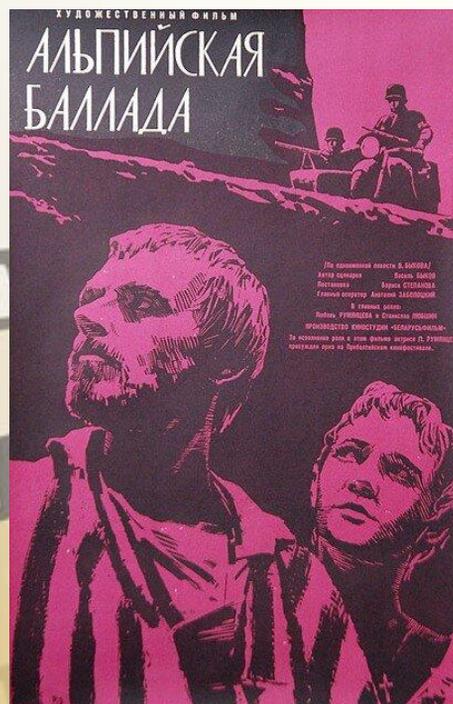
# «Живые и мёртвые»

Двухсерийный фильм, снятый в 1964 году режиссёром Александром Столпером по первой части одноимённого романа Константина Симонова. Фильм получил премии на Международных кинофестивалях в Карловых Варах и Акапулько в 1964 году. Журналиста Ивана Синцова известие о нападении нацистской Германии застаёт во время южного отпуска. Как фронтовой корреспондент он становится свидетелем тяжёлых событий первых месяцев войны - многочисленных отступлений 1941 года.



# «Альпийская баллада»

Художественный фильм, снятый в 1965 году режиссёром Борисом Степановым по одноимённой повести Василя Быкова. Завод в Альпах, где работают военнопленные, подвергается ночным бомбардировкам. Воспользовавшись этим, заключенные осуществляют побег. Среди них русский солдат. Только ему и удастся уйти в горы. В горах Иван встречает итальянскую девушку Джулию, также бежавшую из плена.





# «Возмездие»

Фильм, снятый в 1967 году режиссёром Александром Столпером по второй части трилогии Константина Симонова «Живые и мёртвые» - роману «Солдатами не рождаются» .

Фильм посвящен героям Сталинградской битвы, их неповторимым судьбам, связанным общим стремление к победе.





# «Весна на Одере»

**Художественный фильм, снятый в 1967 году режиссёром Леоном Сааковым по мотивам одноимённого романа Эммануила Казакевича.**

**Действие разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны в Германии. Майор Лубенцов встречает военврача Таню Кольцову, с которой когда-то, в 1941 году, они вместе выбирались из окружения. После этого их пути разошлись. А в апреле 1945-го, во время форсирования Одера, они снова оказываются вместе...**

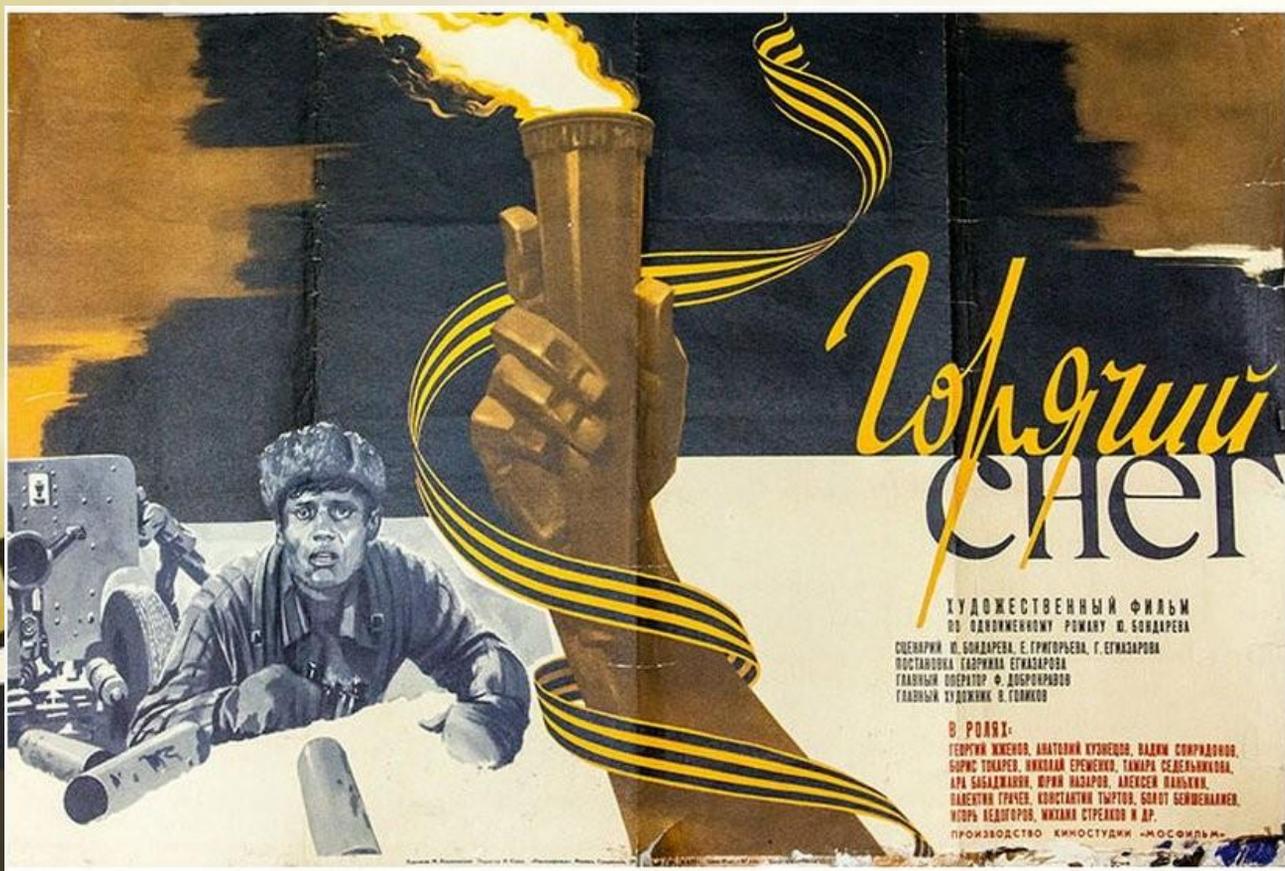




# «Горячий снег»

Фильм, снятый в 1972 году режиссёром Гавриилом Егиазаровым по одноимённому роману Юрия Бондарева.

Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.



# «А зори здесь тихие»



Двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году режиссером Станиславом Ростоцким по одноименной повести Бориса Васильева.

Классика советского кинематографа, одна из самых любимых народных лент, посвящённых теме войны.

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...





# «Восхождение»

Художественный фильм 1976 года режиссёра Ларисы Шепитько, военная драма по повести Василя Быкова «Сотников».

В 1977 году фильм получил высшую награду 27-го Берлинского международного кинофестиваля – «Золотого медведя».

Белоруссия, зима 1942 года. Партизаны Рыбак и Сотников отправляются на поиски продовольствия для отряда. После стычки с полицаями они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы, пытки, страх... Поиски выхода, сделки с совестью приводят одного из героев фильма к предательству.



# «Садись рядом, Мишка!»



Фильм-драма режиссера Якова Базеляна снят по автобиографической повести Юрия Германа «Вот как это было» в 1977 г.

Фильм рассказывает о детях блокадного Ленинграда – семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны и, конечно, верили в победу.





Художественный фильм, снятый в 1981 г. режиссером Александром Суриным по одноименной повести Вячеслава Кондратьева. 1942 год. Подо Ржевом идут жесточайшие бои. Среди солдат, ведущих неравные бои с врагом, новобранец Сашка. Молодой солдат, храбрый и открытый деревенский паренек, Сашка не сразу находит общий язык с однополчанами и с любимой девушкой. Картина показывает, как можно сохранить человеческий облик в невыносимых условиях страшных сражений войны.





Двухсерийный художественный фильм, снятый в 1981 г. режиссером Георгием Кузнецовым по одноименной повести Валентина Катаева.

Группа разведчиков во время рейда по вражескому тылу натывается на 12-летнего мальчишку. Грязный, оборванный, голодный и злой, он скитается по лесам один, питается, чем придётся. Разведчики забирают его с собой, однако командование принимает решение отправить мальчика в тыл. По пути в город он сбегает и возвращается в отряд. Солдаты решают сами воспитать подростка. Ваня становится сыном полка.



# «Батальоны просят огня»



Телевизионный фильм по одноименной повести Юрия Бондарева. Четырехсерийный фильм сняли режиссеры Владимир Чеботарёв и Александр Боголюбов в 1985 году.

1943 год. Форсирование Днепра. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Бойцам отдан приказ держаться до последнего.

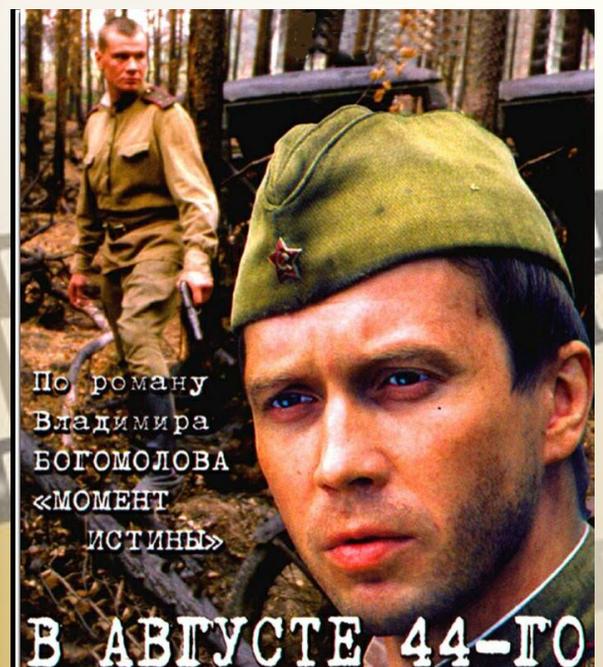




# «В августе 44-го»

Фильм Михаила Пташука по роману Владимира Богомолова «Момент истины» создан в 2000 году. Входит в число лучших фильмов о войне.

На территории освобожденной от фашистов Белоруссии действует диверсионная группа и регулярно передает шифровки с информацией о передвижениях советских войск. Группа контрразведчиков во главе с капитаном Алехиным получает задание разыскать и обезвредить немецких шпионов.





# «Звезда»

Художественный фильм 2002 года режиссера Николая Лебедева. Снят по одноименной повести Эммануила Казакевича. Удостоен Государственной премии РФ в 2003 году.

Лето 1944 г. Красная Армия приближается к западной границе СССР. В тыл врага отправляют группу разведчиков. Молодые ребята должны выполнить важное задание. Чтобы справиться с поставленной задачей, героям придется пожертвовать очень многим.





# «Сестрёнка»

Первый российский фильм на башкирском языке в широком прокате вышел в 2019 г.

Фильм основан на повести народного поэта Башкортостана Мустая Карима «Радость нашего дома».

Действие происходит во времена Великой Отечественной войны. Девочка Оксана, лишившись родителей, оказывается в башкирской деревне, где ей приходится жить в новой семье.

