**1-й сл. «Всю душу выплесну в слова»**

**(к 120-летию со дня рождения С.А.Есенина)**

**Тот не поймет живой души России,**

**Кто не читал есенинских стихов.**

**Рюрик Ивнев**

«Нет поэта без родины» - эта мудрая есенинская мысль отражает связь между любым художником и Отечеством. Первым по праву певцом неувядающей России стоит Сергей Есенин. Всенародное признание поэта есть нечто гораздо больше, чем только популярность. Он обладал редким свойством выражать не только отдельные стороны народной души, но и открывать и постигать ее всю, в бесконечной сложности и многообразии.

**2-й сл.** Хороша старинная русская земля - Рязанский край.

 Тот, кто видел хоть однажды

 Этот край, и эту гладь,

 Тот почти березке каждой

 Ножку рад поцеловать.

Радостны и чисты ее березовые, липовые, кленовые леса, светел шатер небес. Серебряная Ока, питаемая добрым десятком малых рек и ручьев, вольно несет свои воды вдоль берегов с живописными откосами и золотыми песчаными мысами.

**3-й сл.** Снова я вижу знакомый обрыв

 С красною глиной и сучьями ив,

 Грезит над озером рыжий овес,

 Пахнет ромашкой и медом от ос.

**4-й сл.** В речные струи весело смотрятся села и деревни, города и посады, населенные народом бодрым, толковым, деятельным, жизнерадостным. Испокон веков любили рязанцы песню, то протяжную и грустную, от которой сладко защемит в сердце, то лихую, звонкую с затейливыми переборами - запоют ее, и ноги сами пускаются в пляс.

**5-й сл. видео «Дальний плач тальянки» вокальной группой**

**6-й сл.** Народ здешний красивый, рослый, в большинстве своем белокурый, с серыми или синими глазами, в которых, кажется, отразилась и ширь рязанских полей и голубизна рязанского неба.

 «Гой ты, Русь, моя родная»

**7-й сл. Видео стих «Гой ты ,Русь, моя родная»**

**8-9-й сл.** Поэтична рязанская земля. Особенно она хороша весной, когда Ока разливается морем, без конца и края, и каждый ручеек кипит народившейся жизнью.

**10-й сл.** По осени, когда леса одеты в багрец и золото, а по полям и долам гуляет свежий ветер, несущий запах грибов, павшей листвы и увядающей травы.**стих «Закружилась листва золотая»**

**11-й сл.** В рязанском селе Константиново 3 октября 1895 г. увидел свет Сергей Есенин. На речном откосе, напротив дома Есениных, стоит церковь иконы Казанской Божьей матери.

**12-й сл.** В ее стенах венчались родители поэта Александр Никитич и Татьяна Федоровна, в ней он был крещен именем Сергей.

**13-й сл.** Что хотел о себе рассказать Есенин – человек, можно прочитать в его автобиографии. «Что касается остальных автобиографических сведений – они в моих стихах», - признавался Есенин-поэт.

 « В этом имени – слово «есень» :

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то в нем есть от русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень берёзы и синь – рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней

Грусти, юности, чистоты…

Только скажут: «Сергей Есенин» -

Всей России встают черты» **Николай Браун.**

**14-й сл.** Маленький Сережа воспитывался в семье деда (отца матери).

«Никто не имел для меня такого значения, как мой дед, - написал поэт впоследствии. – Он был удивительный человек. Яркая личность, «умственный мужик». Он имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен…»

**15-й сл.** Первые воспоминания поэта относятся ко времени, когда ему было 3-4 года.

 «Помню лес, большая канавистая дорога. Бабушка идёт в Радовецкий монастырь, который от нас верстах в 40. Я, ухватившись за её палку, еле волочу от усталости ноги, а бабушка всё приговаривает: «Иди, иди, ягодка, Бог счастье даст». (**Звон колоколов)**

**16-й сл.** «Среди мальчишек, Сергей, имевший прозвище Серега Монах, был неутомимым выдумщиком по части различных мальчишеских игр и забав всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах.

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой…

И теперь вот, когда простыла

Этих дней кипятковая вязь,

Беспокойная, дерзкая сила

На поэмы мои пролилась.

Золотая словесная груда,

И над каждой строкой без конца

Отражается прежняя удаль

Забияки и сорванца.

По настоянию деда читать Сергей начал в пять лет, грамоте он учился по церковным книгам, а свои первые стихи написал уже в 8 лет.

**17-й сл.** У деда было трое взрослых неженатых сыновей. Сергей Есенин потом писал: “Мои дяди (трое неженатые сыновья деда) были озорными братьями. Когда мне было три с половиной года они посадили меня на лошадь без седла и пустили в галоп. Ещё меня учили плавать: сажали в лодку, плыли на середину озера и бросали в воду. Когда мне исполнилось восемь лет, я заменял одному своему дяде охотничью собаку, плавал по воде за подстреленными утками.”

**18-й сл.** Бабушка поэта по матери Наталья Евтеевна Титова была мастерица рассказывать сказки. Эти сказки, по свидетельству самого поэта, собирали ребят в «зимний вечер»:

…И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана – дурака.

И сидим все, еле дышим.

Время к полночи идет…

- читаем в стихотворении «Бабушкины сказки» от 1915 года.

**19-й сл.** Есенин вспоминал о ней «Стихи начал слагать рано. Толчки давала бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад. Стихи начал писать, подражая частушкам».

**20-й сл.** Не меньшую, если не большую роль в пробуждении творческих способностей и – шире – в становлении личности Есенина сыграла его мать. Сестра поэта Александра вспоминает: « Наша мать была…стройна, красива, лучшая песенница на селе, играла на гармони…С младенческих лет мы слышали от нее прекрасные сказки, которые она рассказывала нам артистически, а подрастая, узнавали, что песни, которые она пела, зачастую были переложенные на музыку стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова и других поэтов».

И позже, когда сын читал ей свои стихи, «Мать, как всегда, слушала чтение Сергея с затаенным дыханием… Она отлично понимала и глубоко чувствовала стихи сына и многие из них запоминала…»

**21-й сл. Видео «Воспоминания матери Есенина»**

**22-й сл.** В 9 лет Сергея отдали учиться в Константиновскую земскую школу. Учился Есенин хорошо, был очень любознательным и, по словам одноклассников, никогда не расставался с книгами: "Сергей был заядлым книголюбом, и среди сверстников его выделяло то, что в руках или под рубахой у него почти всегда была какая-нибудь книга"

Обучение в школе было четырёхгодичным, но Есенин учился пять лет. Из-за плохого поведения он был оставлен на повторный год обучения. Но, несмотря на это, в мае 1909 года Сергей сдал первые в своей жизни экзамены на одни "пятёрки" и был награждён Похвальным листом и Евангелием.

**23-й сл.** После окончания земской школы родители, которые хотели, чтобы сын стал учителем в сельской школе, отправили его учиться в Спас-Клепиковскую второклассную церковно-учительскую школу, находившуюся недалеко от Константинова. Пробыв несколько дней в школьном интернате, Сергей, тосковавший по дому, совершил "побег" и пешком вернулся в родное село, но его отвезли обратно. Всё время обучения Сергей, как и прежде, не расставался с книгами и продолжал писать стихи. В 1912 Сергей Есенин закончил учительскую школу, получив "звание учителя школы грамоты".

**24-25-й сл.** После окончания школы, Сергей Александрович Есенин отправился на заработки в Москву. Там он устроился в типографию И.Д.Сытина помощником корректора. Работа в типографии позволяла молодому поэту читать множество книг, дала возможность стать членом литературно-музыкального Суриковского кружка.

**26-й сл.** В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза», которое положило начало литературной карьере поэта.

**27-й сл.** Большое значение для начинающего поэта имела встреча с Блоком. Есенин так вспоминал о ней: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз я видел живого поэта».

Александр Блок явно заинтересовался молодым стихотворцем, его талантом. В дневнике он записал: «9 марта…1915года. Днем у меня был рязанский парень со стихами. Стихи свежие, чистые, голосистые…»

**28-й сл. Видео «голос Есенина»**

**29-й сл.** Родина, Россия была для Есенина началом всех начал.

Даже имя ее он произносил с восхищением: «Россия…какое хорошее слово…и «роса», и «сила», и «синее что-то». Это им сказано: «Нет поэта без Родины». Для нее берег он самые заветные эпитеты. Слово «Русь» было для него любимой рифмой.

Есенин – поэт – патриот. Он часто повторял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве»

**30-й сл. Стих «Спит ковыль равнина дорогая»**

**31-й сл.** С Родиной связана лучшая метафора Есенина «страна березового ситца». Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал её «Спит черемуха в белой накидке», «Словно белою косынкой подвязалася сосна», «Отворила роща золотая...»

**32-й сл. Исполнение песни «Отговорила роща золотая»**

**33-й сл.** Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему было жаль Русь уходящую. **«Клен ты мой опавший, клен заледенелый…»**

**34-й сл.** Природу России Поэт всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее. Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.

Выражение чувств через явления природы – одна из самых характерных особенностей есенинской лирики.

**35-й сл.** Откуда такая глубокая, сильная любовь Есенина к родине, наверное, от сильной любви к матери. Стихи, обращенные к матери! Сколько русских поэтов прикасалось к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотою передать сыновью любовь к матери

Милая, добрая, нежная,

С думами грустными ты не дружись,

Слушай – под эту гармонику снежную

Я расскажу про свою тебе жизнь…

Стихи, обращенные к матери!

О первом прочтении Есениным стихотворения «Письмо матери» вспоминает писатель Иван Евдокимов: «Помню, как по спине пошла мелкая, холодная оторопь, когда я услышал:

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

Стихотворения Есенина о любви к матери, женщине обладают большой притягательной силой. В них запечатлелось человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознаниями ее неполноценности, то стремлением к её торжеству.

**36-й сл. Видео «Письмо к матери»**

 **37-й сл.** На недолгом жизненном пути привлекательного поэта встречалось немало женщин. По-разному складывались и их отношения с Есениным.

Когда Есенин приехал в Москву, ему было всего семнадцать лет. Цель у него была одна: стать самым известным в России поэтом. Спустя год он без памяти влюбился в Анну Изряднову, которая работала вместе с ним корректором в типографии. Гражданский брак с Анной с первых дней показался поэту ошибкой. В этот момент его больше заботила карьера. Он оставил семью и уехал искать счастья в Петроград. Трагически сложилась судьба Юрия, сына Сергея и Анны: 13 августа 1937 года он был расстрелян по обвинению в подготовке к покушению на Сталина.

**38-й сл.** В 1915г. Есенин впервые приезжает в Петроград. Здесь ему везёт больше, чем в Москве - в 1916г. выходит его первый сборник стихов «Радуница».

**39,40,41-й сл.** А весной 1917г в редакции одной из газет он знакомится с Зинаидой Николаевна Райх, своей ровесницей. Через З месяца состоялось венчание. Но семейная жизнь вновь не сложилась. Она в Орле у родителей, а Есенин в разъездах.

**42-й сл. Чтение стихотворения «Вечер черны брови насопил...»**

**43-й сл**. Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой. В них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознанием ее неполноценности, то стремлением к ее торжеству.

Однажды великую американскую балерину Айседору Дункан, приехавшую в 1921 году в Россию, пригласили на творческий вечер… Она подняла глаза от бокала и увидела Его. Он начал читать стихи. Айседора не понимала ни слова, но не могла оторвать от него взгляда. А он декламировал, глядя только на нее. Казалось, что в комнате больше никого нет. 2 мая 1922 года Есенин и Дункан зарегистрировали брак. Эта страница жизни Сергея Есенина - самая сумбурная, с бесконечными ссорами и скандалами. Они много раз расходились и сходились вновь. О романе Есенина с Дункан написаны сотни томов.

**44-й сл.** В1924 – 1925 годах на Кавказе Есенин написал изумительный цикл лирических стихов «Персидские мотивы».

Шаганэ ты моя, Шаганэ! Его героиня – не вымышленный персонаж, а обычная школьная учительница Шаганэ Тальян, с которой поэт познакомился в Батуми и буквально был сражен ее ослепительной восточной красотой. Именно эта армянская девушка стала героиней ряда стихотворений, которые вошли в цикл «Персидские мотивы».

**45-й сл.** А 18сентября 1925года Есенин женится на Софье Андреевне Толстой, двадцатипятилетней внучке Л.П. Толстого. Брак не был счастливым.

**46-й сл. Чтение стихотворенья «Письмо к женщине» видео**

**47-й сл.** У Есенина ранимое сердце, он с болью переживал время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия. Поэт пытается разобраться в происходящем. Ему до боли жаль разрушенную страну, её русские деревни.

**стихотворение «Россия! Сердцу милых край»**

**48-й сл.** О животных, о «братьях наших меньших» поэт рассказывал с неизменной нежностью. С животными поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищенность.

В стихах о животных Есенин признается: «Каждый стих мой душу зверя лечит» «Для зверей приятель я хороший».

Есть у Есенина стихотворение – «Собаке Качалова». Придя в гости к великому артисту, поэт сразу же подружился с его собакой Джимом. Вот как об этом вспоминал сам артист Василий Иванович Качалов: « Я отыграл спектакль, прихожу домой…Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима…тогда Джиму было всего четыре месяца. Я вошел и увидел Есенина и Джима – они уже познакомились и сидели на диване, вплотную прижавшись друг к другу. Есенин одной рукой обнял Джима за шею, а в другой держал его лапу и хриплым баском приговаривал: «Что это за лапа, я сроду не видал такой». Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из подмышки Есенина и лизал его лицо…» Через несколько дней Есенин опять пришел в дом к Качалову и вручил стихи, посвященные Джиму. **СОБАКЕ КАЧАЛОВА Дай, Джим, на счастье лапу мне**

**49-й сл.** Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений, написанных в декабре 1925 года, который условно называют «зимними», так как в нем преобладает зимний ландшафт, но главное здесь – воспоминание поэта о своей жизни.

Снежная равнина, белая луна,

Саваном покрыта наша сторона.

И березы в белом плачут по лесам.

Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

«Зимний цикл» прозвучал в самый канун рокового спада сил, который закончился для поэта трагически. Времени на жизнь оставалось совсем немного.

**50-й сл. (Звучит песня в исполнении А.Малинина «Мне осталась одна забава…»)**

**51-й сл.** На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина, на смену радостным, светлым дням его жизни пришла полоса душевного кризиса.

Еще в феврале 1923 года, будучи в Берлине, Есенин пишет письмо поэту Кумкову:«..тоска смертная, невыносимая, чую себя здесь чужим и ненужным, а как вспомню Россию, вспомню, что там ждет меня, так и возвращаться не хочется». Много передумал и перечувствовал Есенин в то время. Уже началась травля крестьянских поэтов. Одинок и неприкаян был Есенин в последние месяцы перед гибелью. Все это осложнилось физическим нездоровьем поэта. Ослабленный болезнью, поэт не выдержал очередного приступа депрессии.

**52-53-й сл.** В Ленинграде, в гостинице «Англетер», ночью 27 декабря поэт ушел из жизни.

Покончил он собой или это было преднамеренное убийство? – нет пока точного ответа на этот вопрос. Осталось его прощальное стихотворение.

**54-й сл. Видео «До свиданья, друг мой, до свиданья»**

**55-й сл.** 31 декабря 1925 года в Москве состоялись похороны Есенина.

По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Трижды вокруг памятника был обнесен гроб с телом Есенина, символизируя живую связь народных поэтов России. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище. Несметное число людей шло за гробом Есенина.

**56-57-58-й сл.** Две даты: 3 октября 1895 года – 28 декабря 1925 года. Первая – дата рождения, вторая – смерти поэта. 30 прожитых поэтом на этой земле лет…Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться. 30 –путешествовать и 30-писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял. Есенину было отпущено в три раза меньше.

**59-й сл.** Его судьба – подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину». «Ведь я мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал, - это очень много, это целый мир, который живет, переливаясь всеми цветами радуги.

**60-й сл. Видео «Клен ты мой опавший**

**61-й сл. заключение**